

REGULAMIN KONKURSU
„FOTO-POETICA”
Fotografia inspirowana twórczością Jana Kochanowskiego

ORGANIZATORZY:

- **Stowarzyszenie Miłośników Poezji Jana Kochanowskiego „Renesans”,**
- **Wójt Gminy Policzna,**
- **Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie,**
Oddział Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

WSPÓLORGANIZATORZY:

- Radomskie Towarzystwo Fotograficzne w Radomiu
1. Celem konkursu fotograficznego **„FOTO-POETICA” jest:**
 - promowanie twórczości fotograficznej młodzieży szkolnej w połączeniu z poezją Jana Kochanowskiego.
 - zwrócenie uwagi na dziedzictwo historyczno-literackie, oraz na to, że dziedzictwo następnych pokoleń zależy w głównej mierze od nas samych.
 2. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych województwa mazowieckiego w dwóch kategoriach: A-uczniowie szkół gimnazjalnych, B – uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.
 3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
 4. Uczestnik konkursu może nadesłać do 5 fotografii wykonanych zgodnie z warunkami konkursu tj. będące twórczą, fotograficzną interpretacją cytatu z poezji Jana Kochanowskiego w wymiarze co najmniej dwuwiersza,
 5. Prace mogą być realizowane w zakresach tematycznych zgodnych z głównym tematem konkursu, ze szczególnym zwróceniem uwagi na miejsca związane z Janem Kochanowskim.
 6. Technika wykonania fotografii jest dowolna. Grafiki komputerowe wykonane z wykorzystaniem fotografii (fotografie wysoce przetworzone komputerowo nie będą oceniane).
 7. Każda przysłana na konkurs fotografia (plik cyfrowy) musi być podpisana wg. wzoru: kategoria A lub B, godło autora, numer kolejny zdjęcia zgodny z Kartą zgłoszenia, (np. A_godło_1.jpg),
 8. Prace konkursowe należy przysyłać w **nieprzekraczalnym terminie do 26 maja 2017 r., e-mailowo na adres: muzeum-czarnolas@wp.pl**, wpisując w temacie e-maila „Konkurs fotograficzny”. Uwaga ! Ze względów technicznych wielkość jednej wiadomości nie może przekroczyć 50 MB.
 9. Zdjęcia muszą spełniać następujące warunki: dłuższy bok 2400 pixeli, rozdzielczość 300 dpi, format jpg.
 10. Do e-mailu ze zdjęciami należy dołączyć zeskanowaną, podpisaną własnoręcznie pełnym imieniem i nazwiskiem **Kartę Zgłoszenia wg. zał. nr 1.**
 11. Oceny prac dokona jury powołane przez Organizatorów w dniu 27.05.2017r., które zadecyduje o przyznaniu nagród oraz zakwalifikuje prace na wystawę pokonkursową. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu i zaskarżeniu. Jury zastrzega sobie prawo do niewyłaniania zwycięzców i przyznawania miejsc ex aequo,

12. W każdej kategorii przewidziane są 3 nagrody za I, II i III miejsce oraz wyróżnienia i Dyplomy RTF za szczególne walory fotograficzne zdjęcia,
13. Wernisaż Wystawy pokonkursowej odbędzie się w dniu 24.06.2017 r. podczas XXVI Czarnoleskich Spotkań Sobótkowych.
14. Zdjęcia zakwalifikowane na wystawę mogą oprócz pokazu dodatkowo zostać wydrukowane przez Organizatora z nadesłanych plików cyfrowych.
15. Do wszystkich zakwalifikowanych do wystawy fotografii organizator ma prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich pod warunkiem zamieszczenia imienia i nazwiska autora (na wybranych przez siebie polach eksploatacji w nieograniczonym zakresie tj. m.in. w publikacjach związanych z konkursem, na stronach portali internetowych, w lokalnej prasie, do wielokrotnej ekspozycji, wydawanych przez siebie materiałach promocyjnych oraz w innych celach promocyjno-reklamowych). Powyższe uprawnienia, przysługują organizatorowi, na podstawie oświadczeń złożonych przez autorów zdjęć, a zawartych w karcie zgłoszenia.
16. Uczestnik konkursu (lub jeśli jest niepełnoletni jego prawni opiekunowie), składając swój podpis na karcie zgłoszenia, oświadcza, że:
 - a. jest autorem załączonych zdjęć, a prawa osób portretowanych zostały wyjaśnione i osoby sportretowane wyrażają zgodę na wystawienie i ich publikowanie oraz ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia jakiegokolwiek natury osób trzecich wynikające ze zgłoszenia zdjęć na konkurs,
 - b. posiada pełnię praw autorskich do fotografii i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do ich publikacji,
 - c. wyraża zgodę na przetwarzanie i udostępnianie swoich danych osobowych niezbędnych w procesie przeprowadzenia przedmiotowego konkursu – art. 23 ustawy o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku (j.t. w Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz.926 z późniejszymi zmianami),
 - d. akceptuje warunki regulaminu Konkursu.
17. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac.
18. Laureaci powiadomieni zostaną pisemnie, telefonicznie lub e-mailem o wynikach Konkursu oraz terminie i miejscu przyznania nagród. Uroczyste wręczenie nagród nastąpi podczas otwarcia wystawy pokonkursowej.
19. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania konkursu. W tym przypadku pliki cyfrowe przysłane e-mailem zostaną skasowane.
20. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do jury konkursu. Żadne odwołania nie zostaną rozpatrzone.