

Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
Oddział Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu
Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Jana Kochanowskiego w Garbatce - Letnisku
Stowarzyszenie Przyjaciół Garbatki

zapraszają na

Niech żyją teksty! Czytanie Różewicza



Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych
im. J. Kochanowskiego
w Garbatce - Letnisku



Grupa Teatralna „Elektra”

z ZSP im. Jana Kochanowskiego
w Garbatce - Letnisku

zamierza przeczytać utwory:



I

1. *Bez, Drewno, Domowe ćwiczenia na temat aniołów, Wygaśnięcie Absolutu niszczy, Rzeczywistość, Rawenne dziś widziałem, Lament*; 2. *Dola, Warkoczyk, Ocalony, Zostawcie nas, Chaskiel, W świetle lamp filujących, Kazimierz Przerwa - Tetmajer*; 3. *Ojciec, Dytyramb dla teściowej, Róża, Opowiadanie o starych kobietach, Zabawa w konie, Pajęczyna, Statek widmo, Krzychałem w nocy*; 4. *Białe groszki, List do ludożerców, Bócca della Verità, Spadanie*; 5. *Kolor oczu i pytania, Szkic do erotyku współczesnego*; 6. *Wspomnienie snu z roku 1963, Tajemnica filozofa, Uczeń czarnoksiężnika*; 7. *Chleb, Kto jest poeta, Zadanie domowe, Moja poezja, W środku życia, Zwierciadło*; 8. *Czarny autobus, Jak dobrze, Moje usta*.

II

Przygotowanie do wieczoru autorskiego I: „Zostanie po mnie pusty pokój”, „Kto jest ten dziwny nieznajomy” (fragmenty), *Oko poety, Z umarłych rąk Czechowicza*; II: *Młodzian Głowacki Aleksander obyczajami wzorowymi zalecający się...*, *O postępie dobrej matki natury, czyli jakie pułapki ukrywa w sobie tak zwane łono przyrody*.

Próbie czytanej towarzyszyć będzie gość specjalny

Janusz Drzewucki

krytyk literacki, poeta, dziennikarz, wydawca, redaktor miesięcznika „Twórczość”, przewodniczący jury Nagrody Literackiej miasta stołecznego Warszawy.

Poezje: *Ulica Reformacka. Wiersze z lat 1980-1986* (1988), *Starożytny język* (1989), *Podróż na południe* (1995) jako *Podróż na południe. Wiersze z lat 1986-1995* (1997), *Światło września. 77 wierszy dawnych i nowych* (1998), *Ostatnia niedziela sierpnia* (2006), *Wiersze wybrane* (2010), *Dwanaście dni* (2013), *Rzeki Portugalii* (2016).

Proza: *Życie w biegu. O ludziach, miesiącach, literaturze, piłce nożnej, maratonach i całej reszcie* (2015).
O Tadeuszu Różewiczu: *Coś Tadeusza Różewicza*, w: *Słowo za słowo. Szkice o twórczości Tadeusza Różewicza* (FA-art. 1998), *O „Ocalonym”*, w: *Dorzecze Różewicza* (Biuro Literackie 2011), *Tadeusz Różewicz. Wiersze i poematy z „Twórczości” (1946-2005)* (zebranie, wstęp, nota, bibliografia; Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy, 2017), *Lekcje u Różewicza. Teksty krytycznoliterackie i osobiste* (Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy, 2018). Fotografował Tadeusza Różewicza (zdjęcia w „Rzeczpospolitej” i na stronie www.culture.pl).

oraz koncert skrzypcowy

Malwina Skoczylas

MUZEUM JANA KOCHANOWSKIEGO W CZARNOLESIE

Oddział Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

5 KWIETNIA 2019, GODZ. 10.

Tadeusz Różewicz (ur. 9. 10. 1921 r. w Radomsku - zm. 24. 04. 2014 r. we Wrocławiu), poeta, dramaturg, prozaik, scenarzysta.
Zbiory opowiadań: *Opadły liście z drzew* (1955), *Przerwany egzamin* (1960), *Wycieczka do muzeum* (1966), *Śmierć w starych dekoracjach* (1970), *Próba rekonstrukcji* (1979), *Te kwiaty* (1983), *Flagi* (2013).

Wiersze i poematy: *Echa leśne* (1944), *W łyżce wody* (1946), *Niepokój* (1947), *Czerwona rękawiczka* (1948), *Pięć poematów* (1950), *Czas, który idzie* (1951), *Wiersze i obrazy* (1952), *Równina* (1954), *Srebrny kłosa* (1955), *Poemat otwarty* (1956), *Formy* (1958), *Rozmowa z księciem* (1960), *Zielona róża* (m.in. Kartoteka) (1961), *Głos Anonima (Et in Arcadia ego)* (1961), *Nic w płaszczu Prospera* (1961), *Twarz* (1964), *Spadanie, Non-stop-show* (1968), *Twarz trzecia* (1968), *Regio* (1969), *Wiersze* (1974), *Duszycka* (1977), *Poezje* (1987), *Na powierzchni poematu i w środku* (1983), *Poezje wybrane (II)* (1984), *Poezje* (1987), *Poezja T. 1-2* (1988), *Płaskorzeźba* (1991), *Zawsze fragment* (1996), *Zawsze fragment. Recycling* (1998), *Matka odchodzi* (1999), *Nożyk profesora* (2001), *Szara strefa* (2002), *Wyjście* (2004), *Uśmiechy* (1995, 2005), *Cóż z tego że we śnie* (2006), *Nauka chodzenia. Gehlen lernen* (2007), *Dwie strony medalu* (2008), *Kup kota w worku. Work in progres* (2008), *Historia pięciu wierszy* (2011), *Dorzecze Różewicza* (antologia) (2011), *To i owo* (2012), *Wiersze przeczytane* (2014), *Ostatnia wolność* (2015), *Znikanie* (2015), *Wiersze i poematy z „Twórczości” (1946-2005)* (2017), *Poezja, dramat, proza* (wybór) (1973).

Dramaty: *Kartoteka* (1960), *Grupa Laokoon* (1962), *Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja* (1964), *Wyszedł z domu* (1965), *Śmieszny staruszek* (1965), *Spaghetti i miecz* (1967), *Stara kobieta wysiaduje* (1969), *Akt przerywany* (1970), *Rajski ogródek* (1971), *Na czworakach* (1972), *Białe małżeństwo* (1975), *Odejście głodomora* (1977), *Przyrost naturalny* (1979), *Śmierć w starych dekoracjach* (1979), *Do piachu* (1979), *Pułapka* (1982), *Kartoteka rozrzucona* (1987), *Palacz* (1997).

Scenariusze (z Kornelem Filipowiczem): *Trzy kobiety* (1956), *Miejsce na ziemi* (1959), *Głos z tamtego świata* (1962), *Piekiło i niebo* (1966); (ze Stanisławem Różewiczem): *Świadectwo urodzenia* (1961), *Echo* (1964), *Mąż pod łóżkiem* (1967), *Samotność we dwoje* (1968), *Drzwów murze* (1973).

W Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie był w 1980 r. (niedatowany wpis w Księdze Honorowej sugeruje koniec sierpnia - październik) i w 2001 r. (14 (15) września).

Na pamiątkę pobytu - w gościnie -
u Jana Kochanowskiego
jeden z „meladników”
(por. K. J. Sateczyński)
Tadeusz Różewicz
19. 9. 2001.
w Czarnolesie

